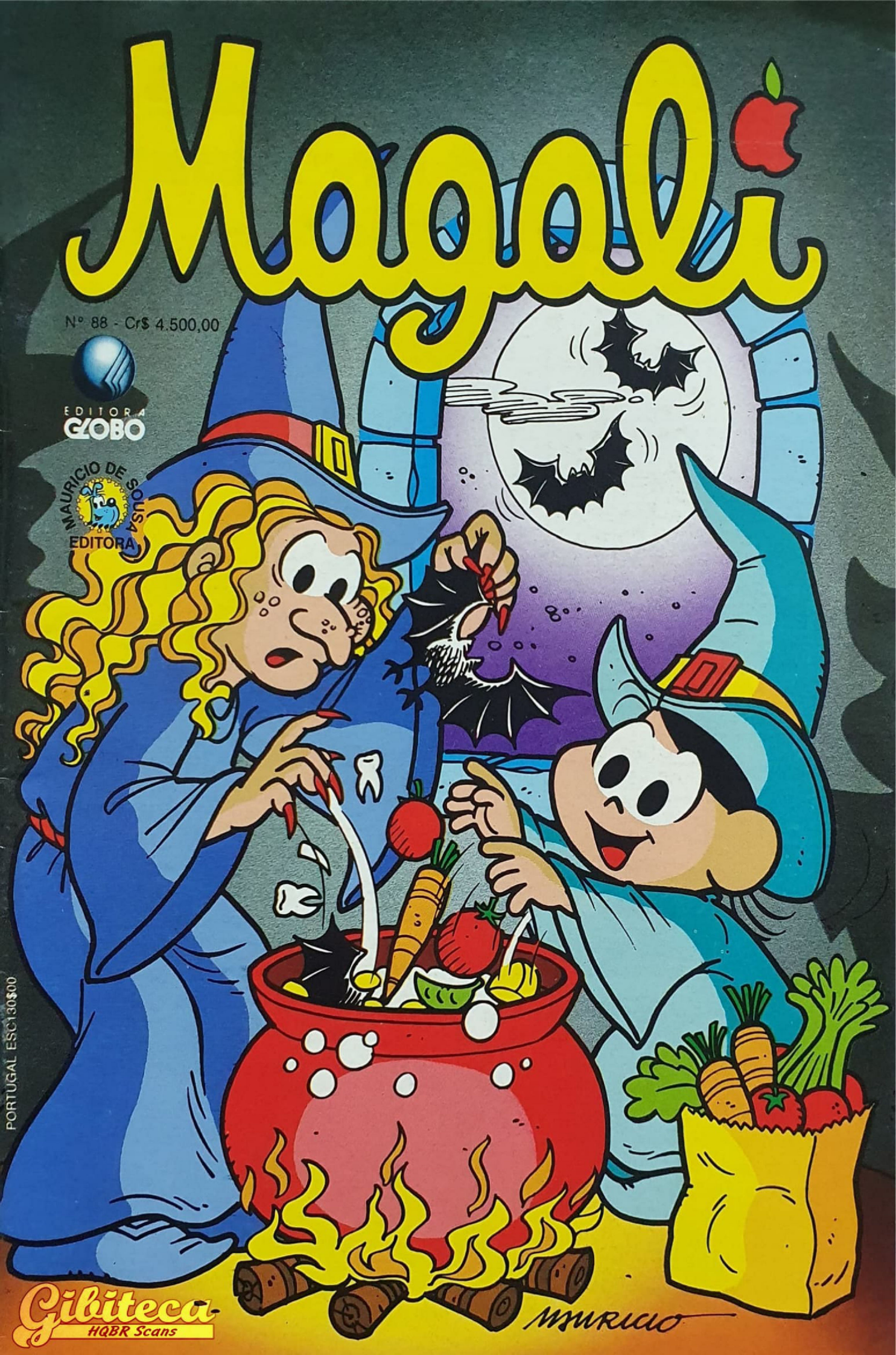
Magali

Nº 88 - Cr$ 4.500,00

EDITORA GLOBO

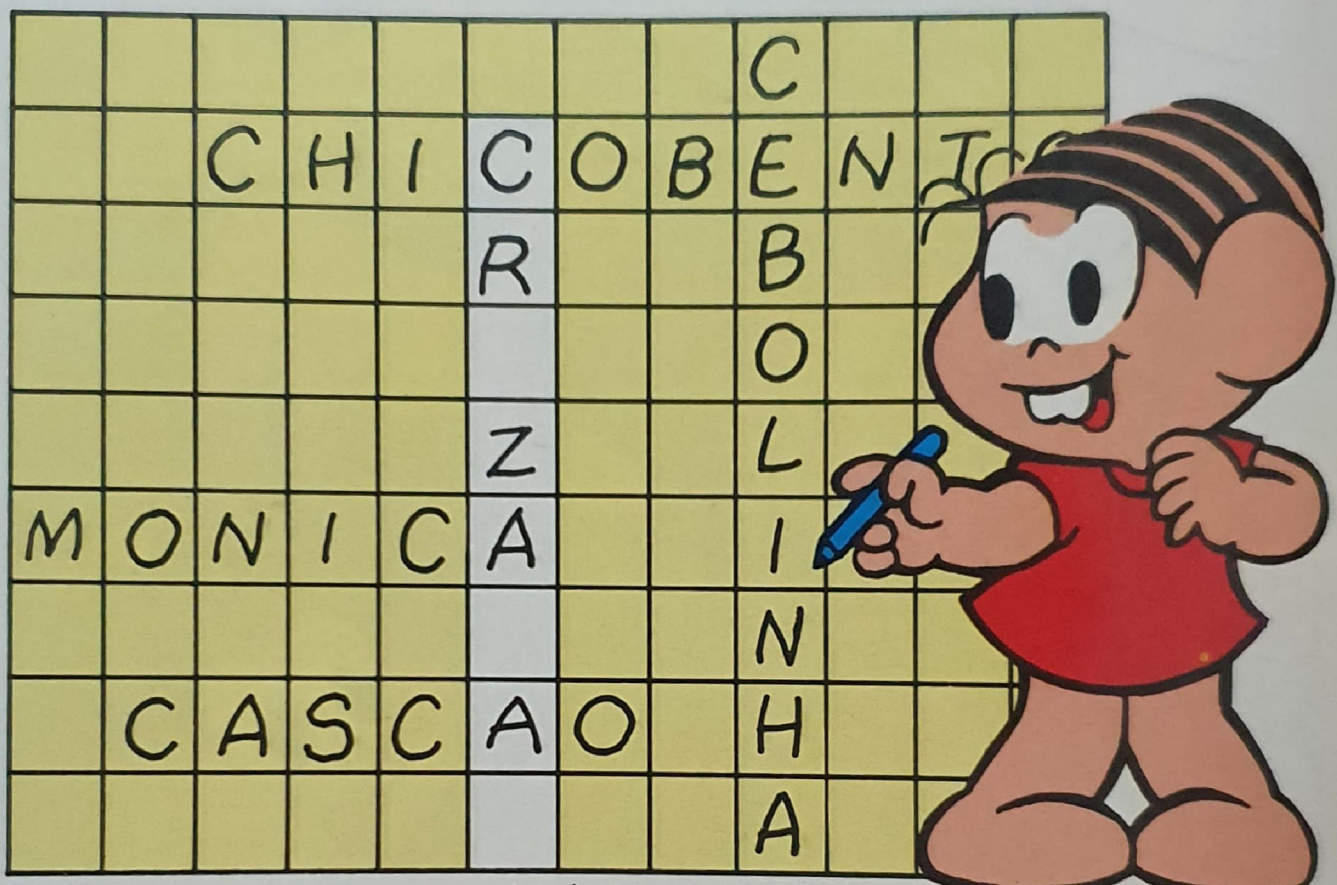
MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PORTUGAL ESC130$00



Gibiteca
HQBR Scans

Pra saber qual é a nova revistinha da Turma da Mônica, é só completar a cruzadinha.



© 1992 Mauricio de Sousa Produções

DICA

É um grande lançamento. Além do jogo principal, tem jogo dos sete erros — Ligue os pontos — Caça-palavras — Vamos colorir? — Labirinto — e mais uma porção de passatempos. E o que é mais legal: a turma mais divertida dos quadrinhos está em todas as páginas.

GRÁTIS NO Nº 1

Uma caneta

A solução estará nas bancas de 15 em 15 dias.

A primeira já chegou e é esta aqui.

E esta é a próxima.

EDITORA GLOBO

Magali em AI! ROUBARAM MEU GATINHO!

© 1992 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

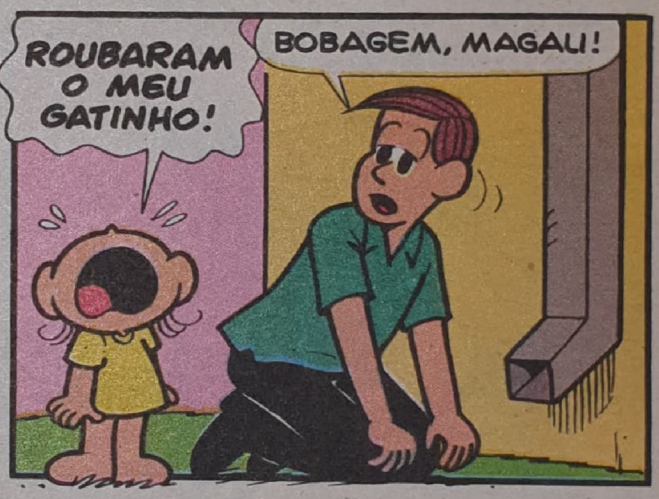
BUAÁÁÁ!
CALMA! EU TAVA BRINCANDO!

COM CERTEZA, ELE ESTÁ NUM DAQUELES ESCONDERIJOS QUE ARRUMA DE VEZ EM QUANDO!

HUM... NO GUARDA-ROUPA, NÃO ESTÁ!

NEM NO CESTO!

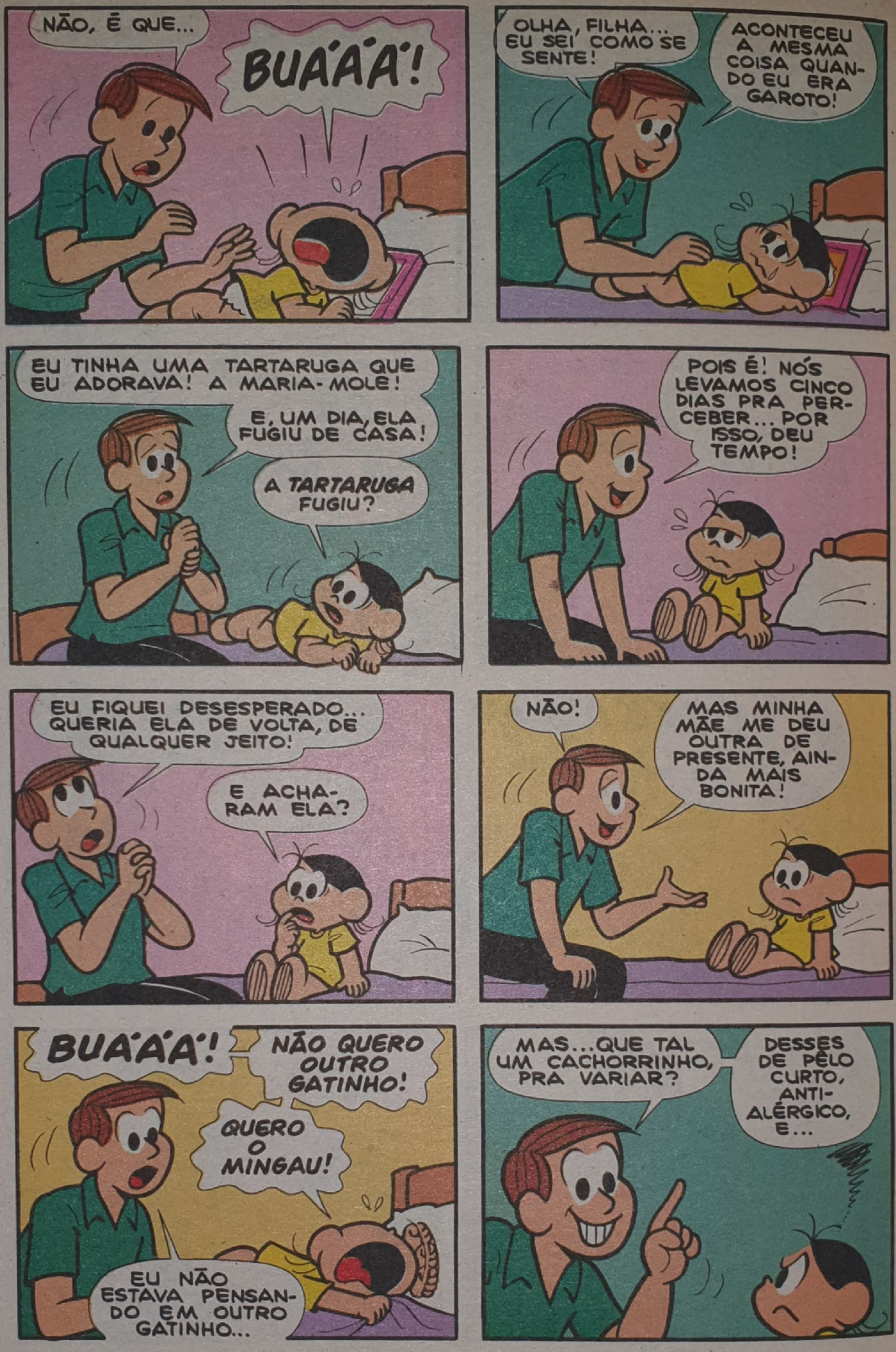
UMA VEZ, ELE FICOU PRESO NA CALHA, LEMBRA?
NÃO ADIANTA, PAI!


ROUBARAM O MEU GATINHO!
BOBAGEM, MAGALI!

ELE SÓ DEVE ESTAR DANDO UMA VOLTINHA!
JÁ, JÁ ELE APARECE!
VAI VER!

TRÊS DIAS DEPOIS...
BUUÁÁÁ...

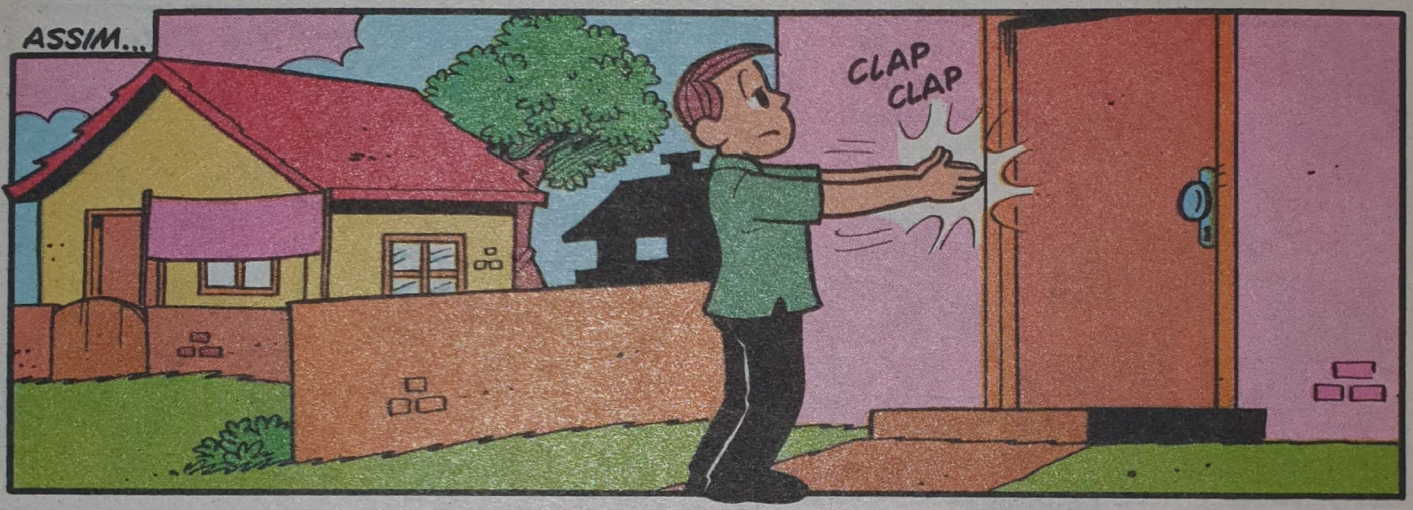
AI, QUERIDO! A MAGALI ESTÁ INCONFORMADA COM O SUMIÇO DO MINGAU!
BUUUUÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁ...
VOCÊ OUVIU O QUE EU DISSE?
UGH!
DESCULPE, QUERIDA! É QUE NÃO AGÜENTO MAIS O CHORO DA MAGALI!
É SOBRE ISSO MESMO QUE EU ESTAVA FALANDO!
BUÁÁÁ...
BUÁÁÁÁÁÁ!
FAZ TRÊS DIAS QUE ELA CHORA SEM PARAR!
É...
EM COMPENSAÇÃO, FAZ TRÊS DIAS QUE EU NÃO ESPIRRO!
QUERIDO! NÃO SEJA INSENSÍVEL!
PRECISAMOS FAZER ALGUMA COISA!
TÁ BOM! EU VOU FALAR COM ELA!
OI, FILHINHA! PRECISAMOS CONVERSAR!
SNIF! ALGUMA NOTÍCIA DO MINGAU?


NÃO, É QUE...
BUAÁÁ!
OLHA, FILHA... EU SEI COMO SE SENTE!
ACONTECEU A MESMA COISA QUANDO EU ERA GAROTO!
EU TINHA UMA TARTARUGA QUE EU ADORAVA! A MARIA-MOLE!
E, UM DIA, ELA FUGIU DE CASA!
A TARTARUGA FUGIU?
POIS É! NÓS LEVAMOS CINCO DIAS PRA PERCEBER... POR ISSO, DEU TEMPO!
EU FIQUEI DESESPERADO... QUERIA ELA DE VOLTA, DE QUALQUER JEITO!
E ACHARAM ELA?
NÃO!
MAS MINHA MÃE ME DEU OUTRA DE PRESENTE, AINDA MAIS BONITA!
BUAÁÁ!
NÃO QUERO OUTRO GATINHO!
QUERO O MINGAU!
EU NÃO ESTAVA PENSANDO EM OUTRO GATINHO...
MAS...QUE TAL UM CACHORRINHO, PRA VARIAR?
DESSES DE PÊLO CURTO, ANTI-ALÉRGICO, E...

ESQUEÇA!
IUHU! MAGALI, FIZ UM LANCHINHO PRA VOCÊ!
NÃO TENHO FOME!
BUUÁ!
QUERIDO! O CASO É GRAVE!
É VERDADE! NUNCA VI A MAGALI PERDER O APETITE!
JÁ OUVI DIZER DE CRIANÇAS QUE ADOECEM POR CAUSA DO BICHINHO DE ESTIMAÇÃO!
HUM... JÁ SEI O QUE FAZER!
LOGO...
PERDEU-SE UM GATO BRANCO, QUE SOLTA PÊLOS, FOLGADO, DE NOME MINGAU. CRIANÇA DOENTE. GRATIFICA-SE BEM! TRATAR
QUE TAL? VOU PÔR AÍ NA FRENTE DA CASA!
É... PARECE BOM!

MAS ACHO QUE SÓ ISSO NÃO BASTA! TEMOS QUE PROCURAR PELA VIZINHANÇA!
VOCÊ ACHA?

CLARO! VAI VER QUE ALGUÉM PEGOU DE PROPÓSITO!
TÁ BOM! TÁ BOM! ASSIM QUE EU COLOCAR O CARTAZ, EU FAÇO ISSO!


ASSIM...
CLAP CLAP

ER... BOA TARDE!
ESTOU PROCURANDO UM GATINHO BRANCO E PELUDO, QUE SUMIU LÁ DE CASA!
O SENHOR VIU?

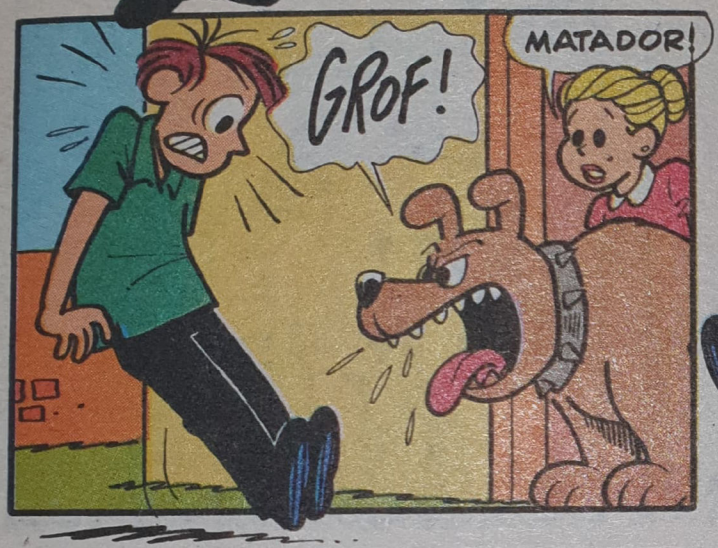
HUM... BRANCO E PELUDO... NÃO, NÃO VI!

MAS, SE QUISER, ESTOU DISTRIBUINDO ESTES AQUI, DA MINHA GATA...
QUER UM OU DOIS?

SÃO DE GRAÇA!
NÃO, OBRIGADO!

TOC
TOC

BOA TARDE!
ESTOU PROCURANDO UM GATINHO BRANCO E PELUDO, E...

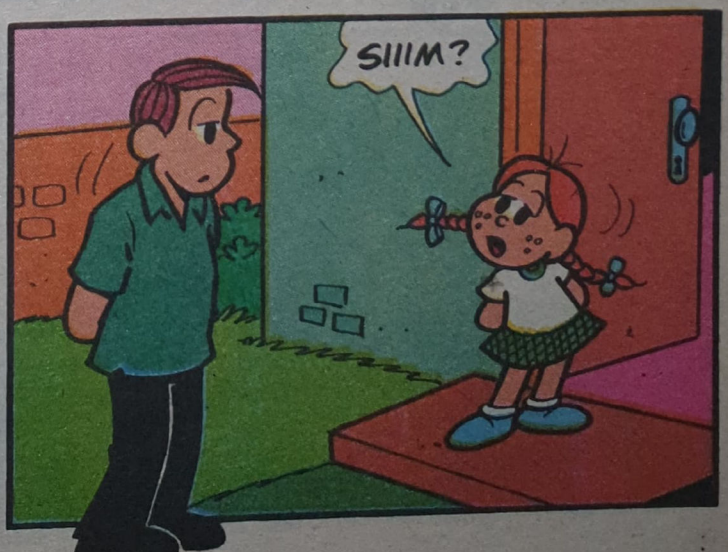

GROF!
MATADOR!

JÁ VI QUE NÃO ESTÁ AQUI!
AU! AU!

HORAS DEPOIS...
UFA! JÁ PROCUREI NUMAS MIL CASAS, E NADA!

VOU TENTAR SÓ MAIS ESTA!
DEPOIS, VOU EMBORA!

TOC TOC

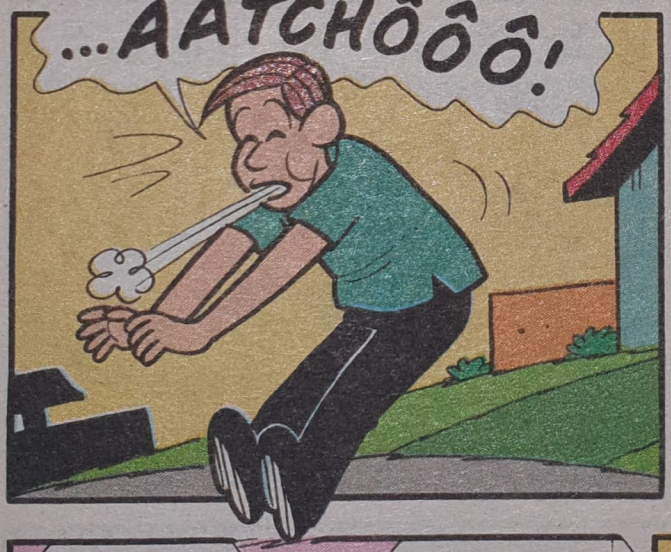

SIIIM?

OLÁ, GAROTINHA! ESTOU PROCURANDO UM GATINHO BRANCO E PELUDO QUE SUMIU LÁ DE CASA!

NÃO TEM GATO NENHUM AQUI!
BLAM

HUNF! TÁ BOM! TÁ BOM!
PRECISAVA SER MAL-EDUCADA?

ACHO QUE A MAGALI VAI TER QUE SE CONFORMA-A...


...AATCHÔÔÔ!

CÉUS! FAZ TEMPO QUE NÃO ESPIRRO ASSIM!

PRA SER EXATO, HÁ TRÊS DIAS!
DESDE QUE O MINGAU SUMIU LÁ DE CA-A-A...

...ATCHÔÔ!

NÃO TEM DÚVIDA!
SÓ GATOS COMO O MINGAU ME FAZEM ESPIRRAR ASSIM!
MAS A MENINA FALOU QUE AQUI NÃO TEM GATOS!
HUM... SERÁ QUE...
PLIM
PLIM
HUM... ELA ESTÁ COLOCANDO LEITE NUM PIRES...
QUE EU SAIBA, SÓ GATOS TOMAM LEITE ASSIM!
¡UHUUU! GARFILDOOO!
HORA DO SEU LEITINHO!
NHEEC

BEBE TUDO, GARFILDO!
GARFILDO É A MÃE!
HUNF!
MAS, GARFILDO! VOCÊ TEM QUE SE ALIMENTAR!
ATCHÔÔÔ!
ENTÃO, ESTAVA ESCONDENDO O... ...ATCHÔÔÔ... MINGAU O TEMPO TODO, NÉ?
O PAI DA MAGALI!
ESSE GATO É MEU! O NOME DELE É GARFILDO!
NADA DISSO! É DA MINHA FILHA! EU RECONHECERIA ESSE PRAGA EM QUALQUER LUGAR!
ATCHÔÔÔÔ!
VOCÊ NÃO PODE PROVAR NADA!
ONDE É QUE ESTÁ ESCRITO QUE ELE É SEU, HEIN?
AH, É?
POIS, SE O GATO É SEU, POR QUE NÃO DESAMARRA ELE E VEMOS O QUE ELE FAZ?
EU... EU...

O GATO É MEU E EU FAÇO COM ELE O QUE QUISER!
SABE DE UMA COISA?

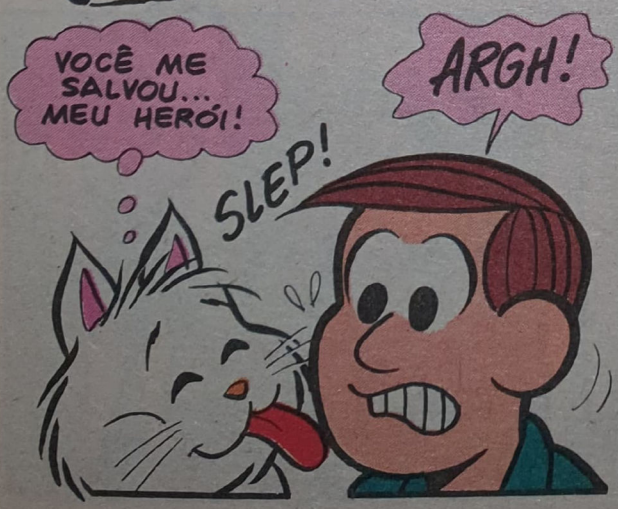
JÁ TÔ CHEIO DESSA MENINA!
ZÓIM

FSSSSs

BUUÁÁÁ! LEVE ESSE GATO BOBO DAQUI! NÃO QUERO MAIS ELE!

E EU QUE QUIS DAR UMA CASA MELHOR PRA ELE... INGRATO!
VOLTA PRAQUELA MENINA LAMBIDA, QUE NÃO DESGRUDA DE VOCÊ!
UFA!

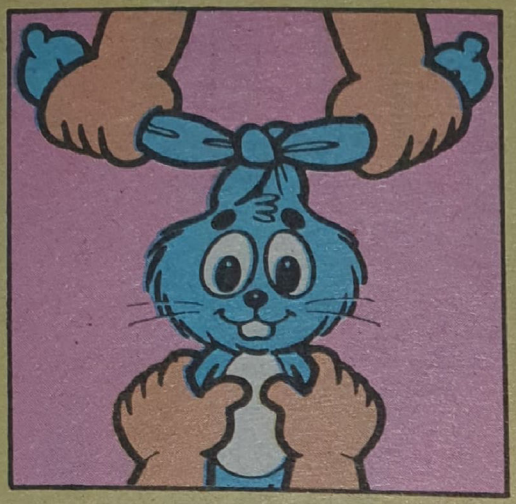
EH, EH! NÓS MOSTRAMOS A ELA, NÉ, MINGAU?
É!


VOCÊ ME SALVOU... MEU HERÓI!
ARGH!
SLEP!

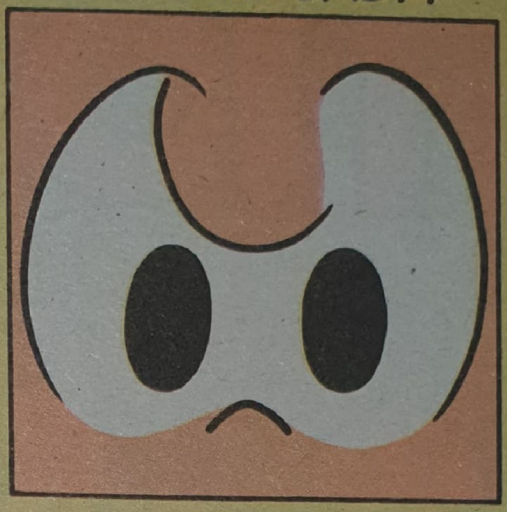
ATCHÔÔ! ATCHÔÔ!
ATCHÔÔÔ! ATCHÔÔÔ!

ASSIM...
MEU MINGAU!
QUE BOM QUE VOCÊ ESTÁ AQUI!
SLEP! AGORA JÁ POSSO VOLTAR A COMER!
EU TAMBÉM!
QUE BOM QUE TUDO VOLTOU AO NORMAL, NÉ, QUERIDO?
É... FUNC!
ESSA LÁGRIMA... É DE EMOÇÃO?!
NÃO! É DE TANTO ESPIRRAR!
ATCHÔ! ATCHÔ!
DEPOIS...
NHOC! NHOC!
MAGALI... NÃO ESTOU VENDO O MINGAU!
NÃO É MELHOR VOCÊ FICAR DE OLHO?
NÃO TEM PERIGO, MÃE!
ATCHÔÔ! ATCHÔÔ!
ENQUANTO O PAPAI ESTIVER ESPIRRANDO, SEI QUE ELE ESTÁ POR PERTO!
AH, AH!
FIM

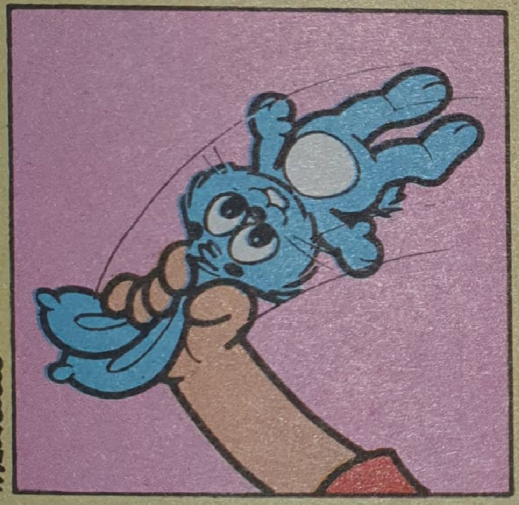
QUANDO ALGUMA COISA ESTÁ ERRADA



ELA FICA BEM ZANGADA

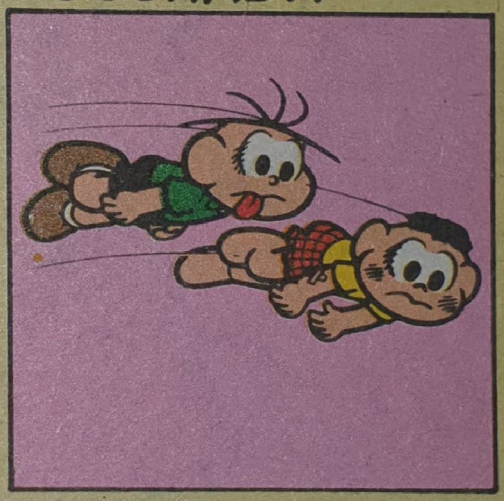


SUA MÃO FICA PESADA



MAURICIO

E ELA DÁ UMA COELHADA



QUEM É?
QUEM É?
QUEM É?

É a Mônica!

©MAURICIO

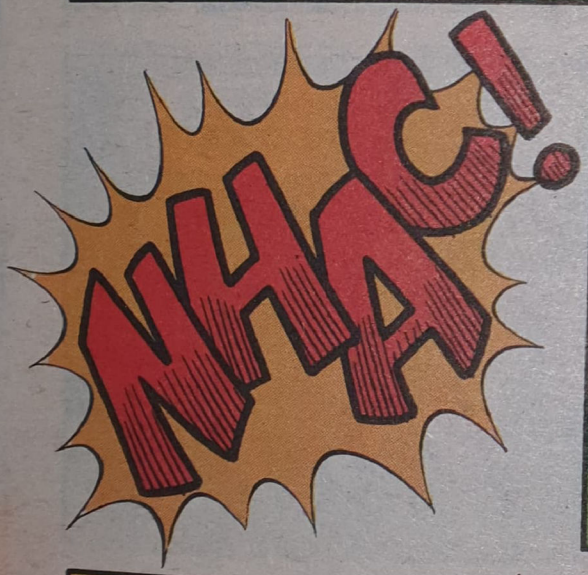
TODOS OS MESES
NAS BANCAS

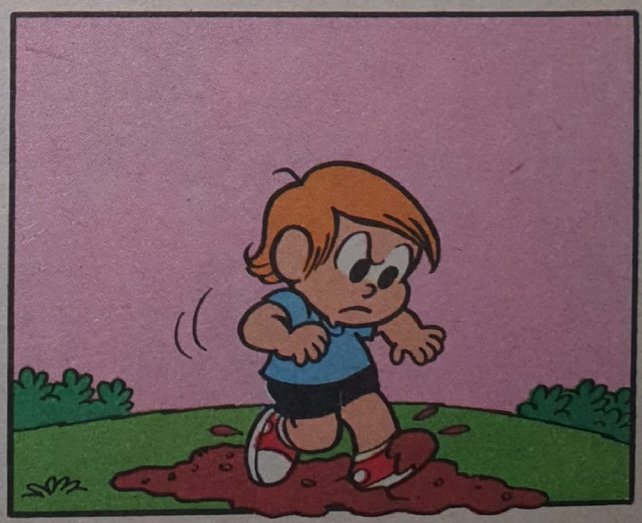
QUADRINHOS

EDITORA GLOBO

SÓ DÁ GLOBO

Magali em APRONTANDO UMA





PORCARIA DE LAMA...
HE! HE! FICOU ÓTIMO!
MAGALI, TROUXE UM PRESENTINHO PRA VOCÊ!
BOLO DE CHOCOLATE!
OBA!!
ZUPT
HUM...
HI, HI, HI...

QUAL É A GRAÇA?
ER... NADA, MAGALI!

BOM... VOU ANDANDO!

VO-VOCÊ NÃO VAI COMER O BOLO?
DEPOIS!

COME AGORA, VAI?
JÁ ENTENDI! VOCÊ QUER UM PEDAÇO!

NÃO! NUNCA! NÃO QUERO!!
POR QUE NÃO?

ER... ESTOU SEM FOME!
HUM...

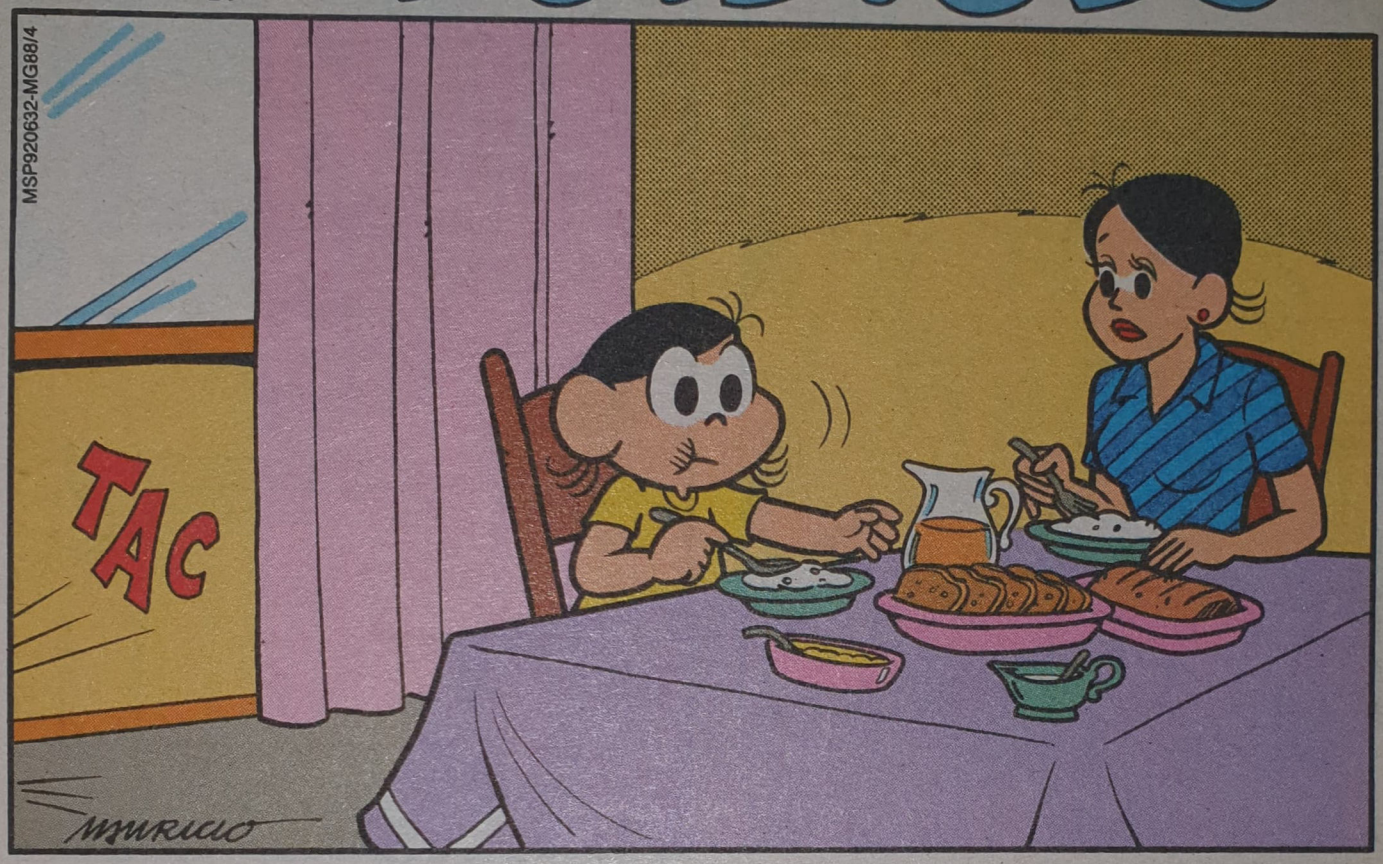
OBRIGADA, ENTÃO!

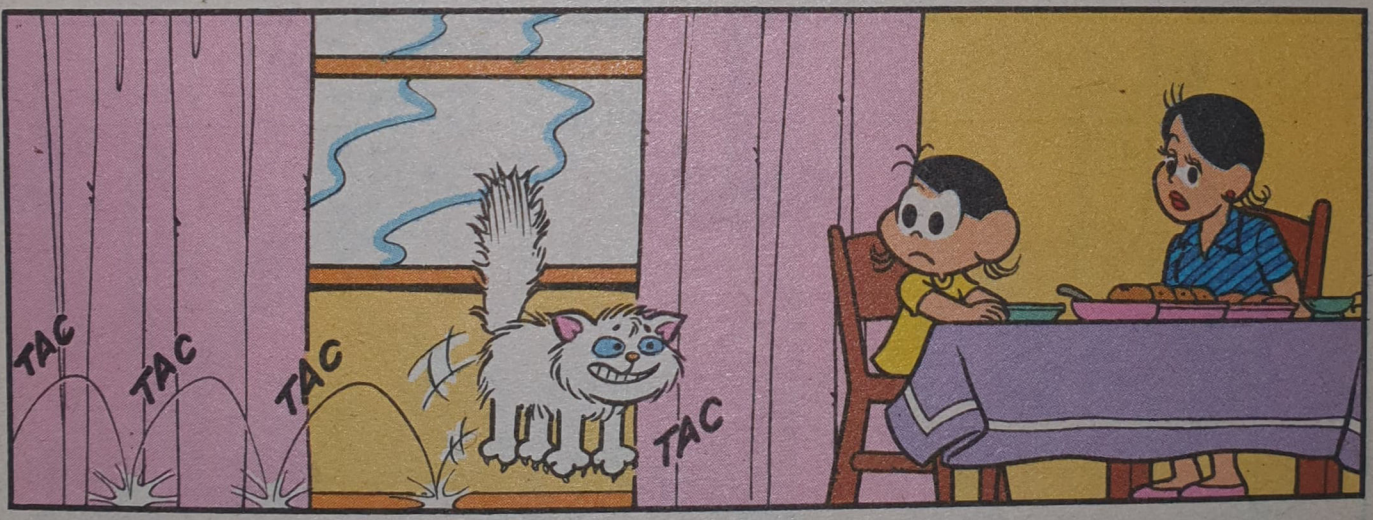
ESPERA, MAGALI!
ESPERA!!
BLAM
NHOC!
NHAC!
NHOC!
HÁ, HÁ, HÁ, HÁ... COMEU O BOLO DE BARRO!!
ESTE AQUI?!
BRINCADEIRA, MAGALI! É DE VERDADE E...
BLOSH
HÁ, HÁ, HÁ, HÁ, HI, HI, HI, HI, HÍ, HO, HO, HO...

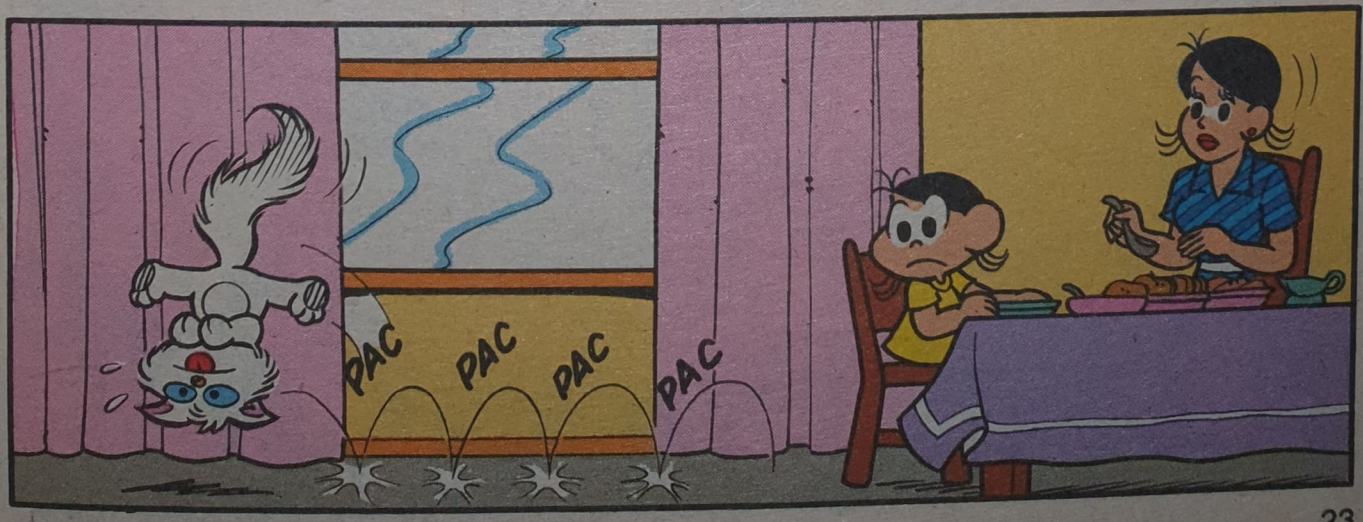
BOBONA!!
ORA! EU SOU GULOSA, MAS NÃO SOU BURRA!
SLEPT!
ER... É BARRO MESMO!
FIM

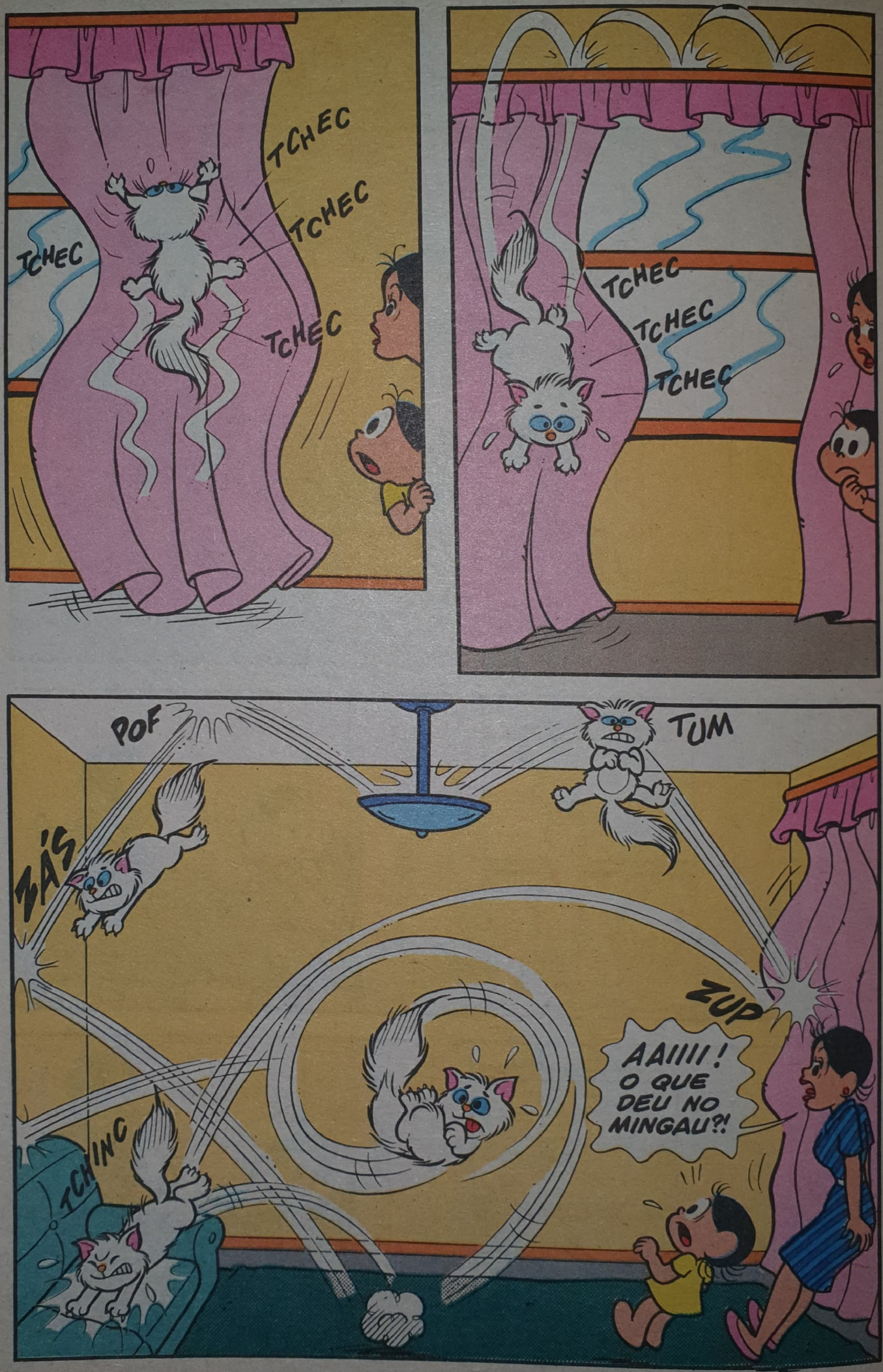
Magali
MAURICIO
MSP920631-MG88/3
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
EI! DEVOLVE O MARTELO DO MEU PAI!
FIM

Mingau em DOIDICES

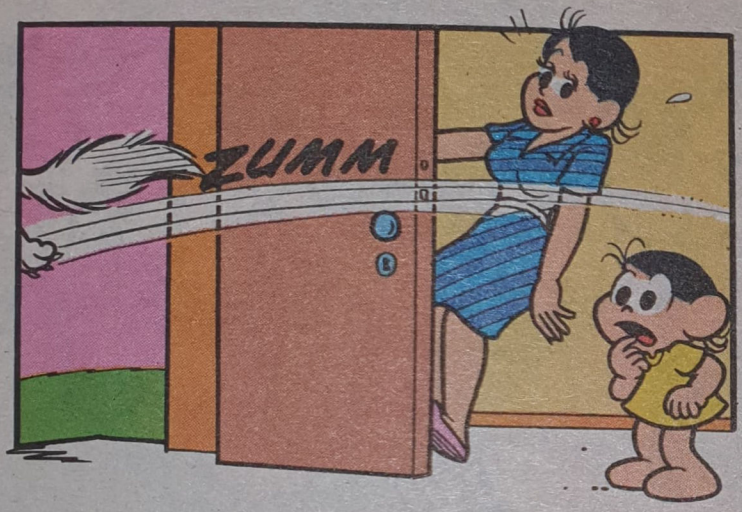







TCHEC
TCHEC
TCHEC
TCHEC
TCHEC
TCHEC
POF
TUM
ZÁS
ZUP
AAIIII! O QUE DEU NO MINGAU?!
TCHING

A-ACHO MELHOR DEIXAR ELE SAIR UM POUCO!
TUM
PLIM


ZUMM

CREDO! ESSE GATO, ÀS VEZES, ENDOIDA!

NEM TANTO!
ACONTECE QUE É O ÚNICO JEITO!

SOU UM GATO, NÃO SEI FALAR!

E ESTAVA DOIDINHO, MAS PRA SAIR DE CASA!
FIM

200-2031

Cebolinha dá o toque

CINEMA

SHOWS

TEATRO

EXPOSIÇÕES

A partir de agora as crianças da Cidade de São Paulo e região, terão um serviço voltado exclusivamente para o seu lazer: o Disque **Cebolinha dá o toque**. Diariamente, o Cebolinha vai indicar os shows, filmes, peças teatrais, passeios turísticos e mais um montão de divertimentos infantis na Cidade de São Paulo. Para obter essas informações é muito fácil. Basta discar **200-2031** e anotar as "dicas" para programar a sua "agendinha cultural". Esse serviço é debitado automaticamente na sua conta telefônica e custa o mesmo preço de uma chamada local (apenas para Cidade de São Paulo - Capital).

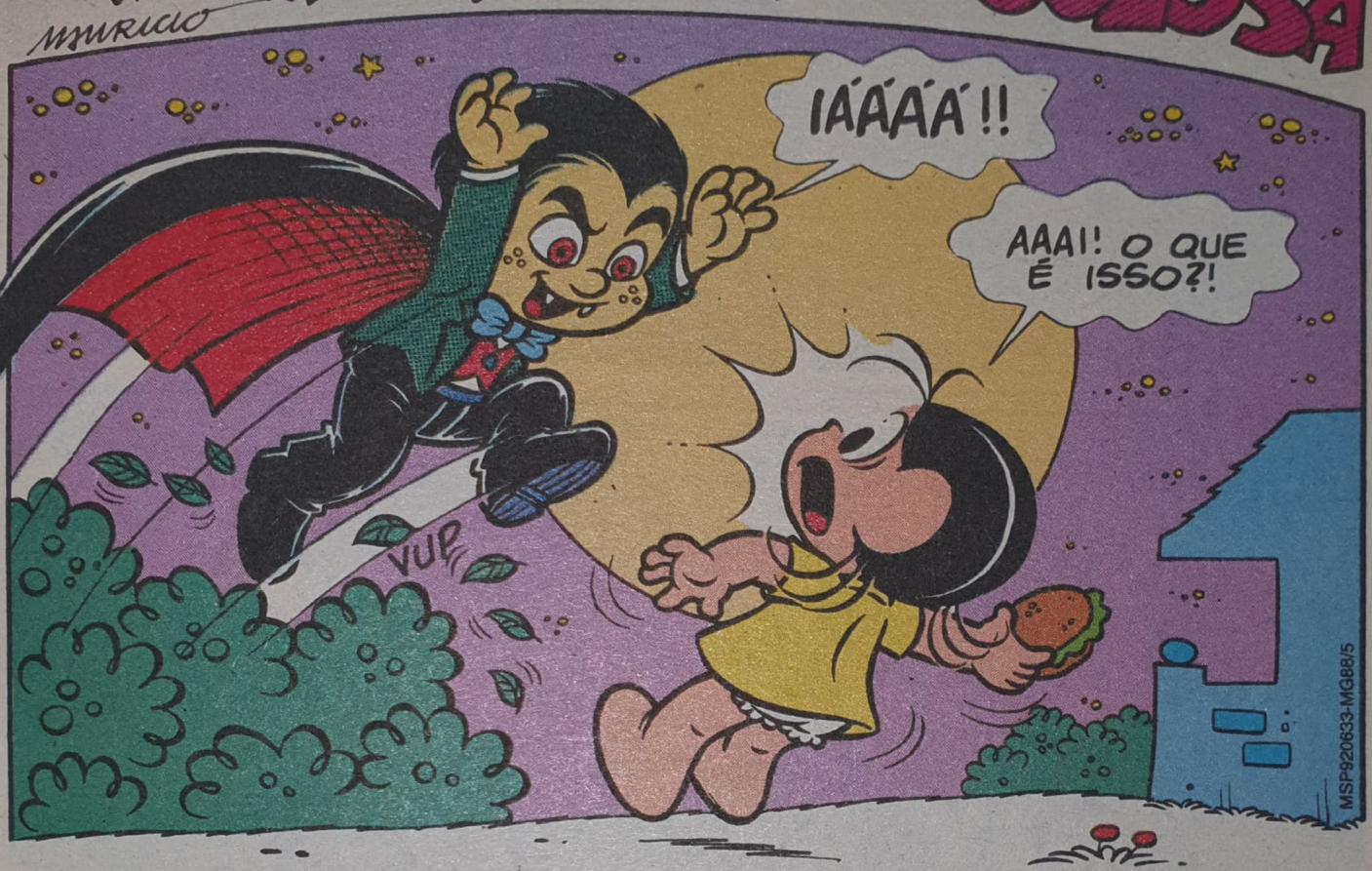
CEBOLINHA DÁ O TOQUE

ATENÇÃO: Se você morar fora da Cidade de São Paulo, avise o papai antes de ligar, pois as ligações serão cobradas como interurbanas. Não se esqueça!

1986 - © MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

MAGALI em A VAMPIRINHA GULOSA

MAURICIO



ALÉM DE TUDO, ERROU O SANDUÍCHE E ACERTOU O MEU PESCOÇO!
AO MENOS, SALVEI A COMIDA! HE! HE!
LEGAL MINHA FAMÍLIA TER TROCADO A TRANSILVÂNIA PELO BAIRRO DO LIMOEIRO!
AQUI TEM UM MONTE DE CRIANÇAS PRA EU ATACAR! HE! HE! HE!

NO DIA SEGUINTE...
OI, MÔNICA!
MAGALI, É VOCÊ?!
CLARO QUE SIM, POR QUE A PERGUNTA?
POR CAUSA DA SUA FANTASIA, ORA!
QUE FANTASIA... IAAAAU!!

AGORA COMEÇO A COMPREENDER!
MÔNICA, EU FUI MORDIDA POR UM VAMPIRO!
PODIA SER PIOR...
PIOR?
PODIA TER SIDO UM CACHORRO...
Ô MÔNICA! EU ESTOU FALANDO SÉRIO!
ORA, MAGALI! TODO MUNDO SABE QUE VAMPIROS NÃO EXISTEM!
EXISTEM, SIM!
MAS EU GOSTEI DA SUA FANTASIA, ASSIM MESMO! TCHAU!
MÔNICA, NÃO ME ABANDONE!
VOCÊ PRECISA ME PRENDER PARA QUE EU NÃO MORDA NINGUÉM!

HÁ! HÁ! HÁ! SÓ VOCÊ MESMO, MAGALI!
BEM!
NÃO DIGA QUE EU NÃO AVISEI!
SLEP!
PODE FICAR, MAGALI! EU NÃO IA COMER MESMO!
VAP
DELÍCIA! E AGORA, A SOBREMESA!
CHOMP! CHOMP!

SOCORRO! CANIBAL! AAAAIII!
NHAC! NHAC!

ADORO VEGETAIS!
SOCOLO!

VAMOS LEVAR UM LERO, JERÊ?

VOCÊ, NÃO! NÃO MORDO NADA QUE NÃO SEJA BEM LAVADO!

BIDUZIIINHO! VEM COMIGO, VEM!

MESMO VAMPIRA, MINHA FOME CONTINUA GRANDE!

BURP!
OPS! DESCULPE!

EI, VOCÊ! PARADO AÍ!
AAAAII!

QUE É ISSO? NOVO MÉTODO PRA ACABAR COM VAMPIROS?

IA ATACAR AQUELA MENINA, NÃO IA?
CLARO QUE IA!

NÃO SEI O QUE HOUVE! DE REPENTE, TODAS AS MINHAS PROVÁVEIS VÍTIMAS DA REDONDEZA FORAM ATACADAS!

ACHO QUE FUI EU! HE, HE, HE!
VOCÊ?

É QUE EU SOU MEIO GULOSINHA, SABE?

UAU! CRIEI UM MONSTRO!
NÃO PRECISA EXAGERAR!
MAS... AGORA, SEREI UMA VAMPIRA PRA SEMPRE!
QUE NADA! NÃO SOU UM VAMPIRO ADULTO! MINHAS DENTADAS SÓ DURAM 24 HORAS!
É MESMO?
ALIÁS, O EFEITO DEVE ESTAR PASSANDO AGORA!
PUF
VIVA! VOLTEI AO NORMAL!
ÓTIMO! AGORA, DEIXA EU VER SE MORDO ALGUÉM!
AINDA BEM QUE ACABOU ESTA HISTÓRIA DE VAMPIRO! HE! HE!
FLAP FLAP
FIM

MAGALI

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer
Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Orlando Marques

Magali

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini.
Editora: Solange M. Lemes.
Editor de Arte: Hélcio Pinna (Jacaré).
Redator: Sidney Gusman.
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo.
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos.
Assistente Editorial: Gisleine de Carvalho.
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci.
Diagramador: Rony Costa.
Assistentes de Arte: Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (Coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, José Alberto de Lima.

PUBLICIDADE
Diretor Geral: José Roberto Sgarbi
Diretor Infantis: Luiz Carlos Stein.
Gerente Nacional Infantis: Isabel Borba. **Contatos:** Andréa Kruse Citrini, Arlete Cavallari, Maria Fernanda Frederigue, Patrícia Portello Kowalewski.
Diretor de Operações: Marco Aurélio Cinque.
Coordenadora: Ana Lúcia dos Santos Tavares.
Representantes
Rio de Janeiro: LPA - Leopoldo Arnorim - (021) 252-8720 **Brasília:** DMN Comunicação - (061) 225-2302 **Porto Alegre:** Choise Representações - (051) 222-6186 **Curitiba:** Equilíbrio - (041) 224-3780 **Belo Horizonte:** VC - (031) 225-6727 **Recife:** Talita - (081) 465-1883 **Florianópolis:** Yuri - (0482) 22-2443 **Campinas:** Caio - (0192) 32-1740 **Salvador:** Aura Representações - (071) 359-7773 **Belém:** Dandara - (091) 227-0953 **Ribeirão Preto:** Promix Propaganda - (016) 625-9639.

Coordenação e Tráfego
Gerente: Juarez Leite Santa Clara. **Supervisor:** Walter de Souza Farias.
Coordenador: Alexandre Palladino.

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos.
Gerente de Propaganda: Sérgio Nicoleti.
Gerente de Promoções: Eriane Pellizari. **Assessora de Imprensa:** Mônica Prioli.
Diretora Comercial: Denise Maria Mozol.
Gerente de Produto: Fábio Gomes Dias. **Supervisor de Planejamento:** David A. Casas. **Analista de Produto:** Wagner Pinheiro.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Márcio R. Araújo de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva, Antônio Celso Rafael, Charles Bluwol. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson B. Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura, André L.S. de Oliveira, Flávio T. Jesus, Dejair F. Mata. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T.Y. Acosta, Hamilton Y.P. Lima, Júlio S. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga O. Yuhara, Ricardo J. da Silva, Ricardo R. Gonzales, Sidnei L. Salustre. **Arte-Final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marli M. Oyakawa, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Letras:** Alvim A. Lacerda, Carlos A. Pereira, Clarisse H. Tanizawa, Eliza T.K.B. Lacerda, Marli M. Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Mauricio S. Neto, Eduardo Roda, Marcos A. Santos. **Cor:** Rita C. Maurício, Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising:** Ronaldo Amâncio Taveira **(Produtor Gráfico). Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Mauricio de Sousa. Departamento Internacional: **Escritório em Nova Iorque:** Tel.: 001-(212) 355.4417 - FAX: 001-(212) 754-2583. **Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Projetos Especiais:** Regina Mattos. **Setor de Shows e Espetáculos: Diretor:** Márcio R.A. Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color:** Antônio Celso Rafael. **Núcleo de Atendimento:** Marta R. Russo. Therezinha S. Branco. Tel. 864-2044 - Ramal 154. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini.

Editora Globo S/A.
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - SP - CEP 05065 - Telefone (011) 874-6000 - Telex (011) 81574 - Fax (011) 864-0271.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Caixa Postal 6400 - CEP 01051 - São Paulo. Telefone (011) 262-7211 - Fax (011) 627325.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tel. (011) 228-1841 ou 229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tel. (021) 577-4225 ou 577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, A/C Depto. de Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06454 - Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal - Midesa S/A - Rua Dr. José Espírito Santo, Lote A-1 CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
ANER
Publicação Quinzenal. Data desta edição: Outubro/1992
IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

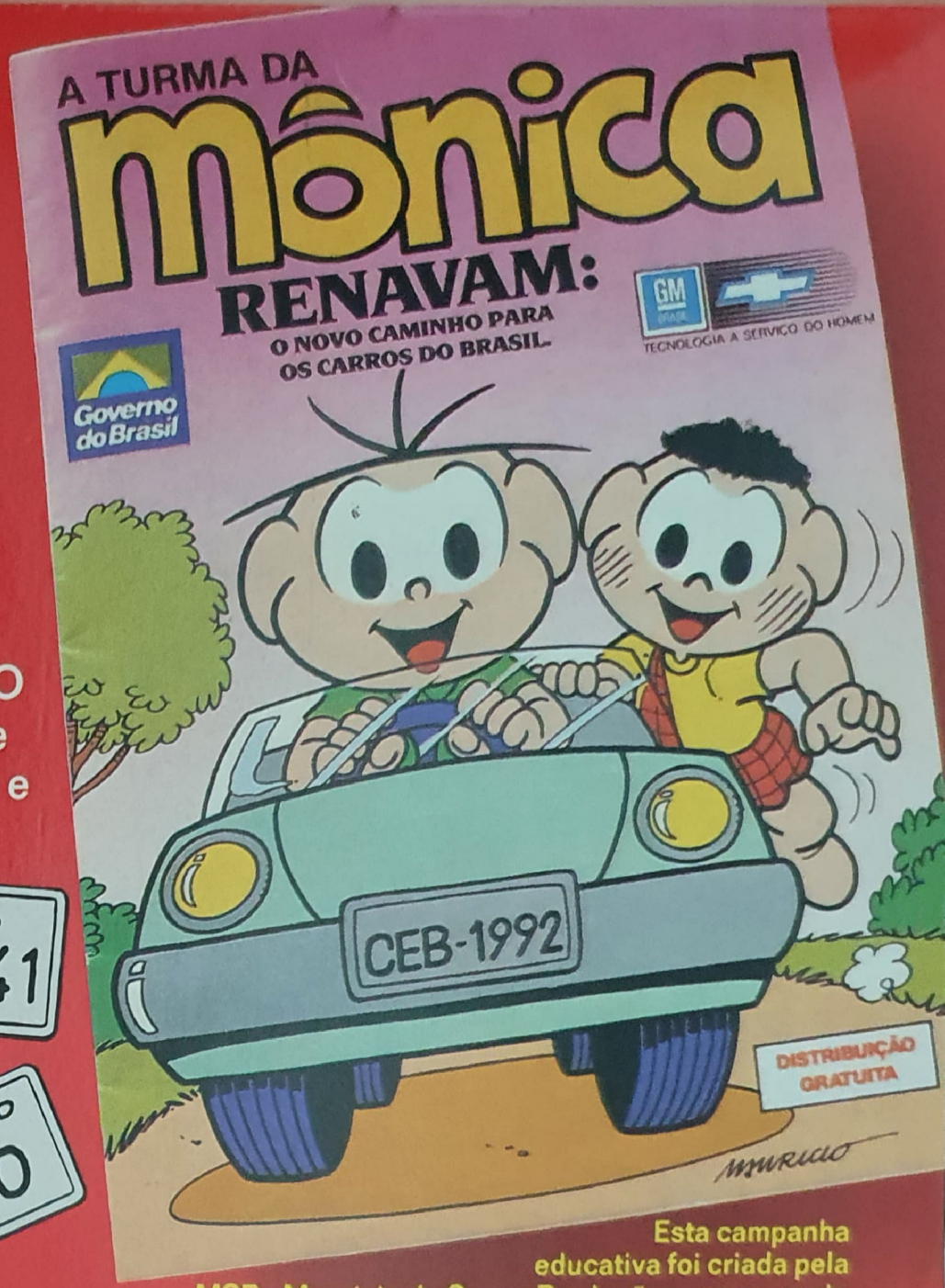
Impressão: CLY

POR QUE SERÁ QUE AS PLACAS DOS CARROS ESTÃO COM MAIS LETRAS?

A turma da Mônica também quis saber e descobriu que as placas estão assim para facilitar a localização dos carros roubados, que são levados para outros Estados.

Essa e muitas outras informações úteis para você e seus pais, estão na revista especial: "A TURMA DA MÔNICA E O RENAVAM O NOVO CAMINHO PARA OS CARROS DO BRASIL", que está sendo distribuída gratuitamente nas escolas e no DETRAN - Departamento de Trânsito.

1966 - © MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES



Esta campanha educativa foi criada pela MSP - Mauricio de Sousa Produções, com o apoio do Ministério da Justiça e da GM do Brasil.

Com Cascolor Você Molda E Até Cola.

Você que sempre achou que o mundo tinha que se moldar a você, aqui está a sua grande chance. Cascolor. Com ela você pode moldar um mundo novo. Por exemplo: fazer enfeites de natal, bijuterias, pinturas em vidro, decorações em skate, mochila e em muitos outros lugares. Basta usar a sua enorme imaginação. Cascolor tem cores fosforescentes: azul, laranja, pink, vermelho, verde e amarelo. E se der vontade de mudar tudo outra vez, sem problema, Cascolor é lavável e não é tóxica. Cascolor.
Pra quem vive inventando moda.

CASCOLOR

A cola mais descolada do mundo.